

Baptême du feu : « *Tonnerre de Breizh!* » débarque en Bretagne.

Du 7 au 17 septembre 2004, Foyer des Jeunes Travailleurs de Kerabecam, Brest

Nous voici à Brest dans le Pays d'Iroise. Nos premiers pas ici, l'an dernier, nous avaient permis de discuter pendant des heures avec Jo Le Guen de toutes les ficelles des marées noires, assister à la lente naissance des éoliennes, et patauger dans quelques zones humides juste avant qu'elles ne se retrouvent couvertes de déchets de chantier. Mille sabords !

Cette fois, c'est à nous qu'il incombe d'informer le public, et nous y avons apporté tout le soin requis : de nouvelles installations, complétées, améliorées, et surtout l'aboutissement de notre concept. Le visiteur se retrouve embarqué dans un véritable labyrinthe rempli de rebondissements. On pourrait bien tôt appeler notre expo le « *parc d'attractions du développement durable* »...

Tout juste quelques centaines de visiteurs, mais ceux-ci se sont prêtés au jeu. Notre travail a été salué pour sa richesse et la forte sensibilisation dont il se fait l'écho. Il y a là « *des trouvailles visuelles* », nous dit-on, mais nous devons en même temps faire attention à la surcharge : le temps de l'exposition a été mis à profit pour faciliter l'accès et la compréhension du public, au besoin en organisant des visites guidées.

A ce titre, nous avons vécu notre premier vrai baptême du feu, en encadrant des groupes de jeunes en difficulté scolaire et d'adultes handicapés, pour les initier aux problématiques. Ce fut un moment riche en échanges et en découvertes : cette bonne surprise, peut-être la meilleure de notre séjour, nous a motivés pour anticiper et organiser davantage d'animations de ce genre.

Nous avons compris à cette occasion tout l'intérêt, mais aussi les problèmes spécifiques, propres à notre parti pris : sensibiliser de façon ludique et interactive, étonner les yeux et les oreilles, voire jouer de certains mystères...

Grand merci à Christian Bucher. Le porte-parole des Uerts du Pays de Brest nous a particulièrement encouragés et permis de nous initier aux questions de communication, que nous tenterons d'appuyer davantage pour nos prochaines manifestations !

Nous devons aussi remercier le Foyer qui nous a accueillis, le personnel qui nous a aidés tout du long, et surtout les résidents, jeunes en réinsertion professionnelle, qui ont participé à cet événement en nous prêtant main forte et critiques constructives. Nous garderons longtemps le souvenir de cette exposition transformée en lieu de rencontre, de débat... en lieu de vie !



Problématiques en perspectives

Tout en découvrant les thématiques exposées, le visiteur emprunte des itinéraires visuels : les installations conventionnelles alternent avec les explosions de formes et de couleurs...

Les ambiances contrastées, la répétition ou la variation des motifs invitent à une attention sans cesse renouvelée, au gré des étapes de notre voyage...

Les silhouettes humaines, les effets de volume, saisissent le visiteur et lui posent la question de sa propre implication dans l'évolution de l'environnement...

De nouvelles installations vont plus loin dans l'expression de concepts clés de l'exposition : la biodiversité se retrouve aux prises avec nos modes de consommation...





Notre voyage commence par l'immersion dans une tourbière reconstituée.

Espace-temps mystérieux, aux origines du monde...



Penchons nous sur ce refuge de biodiversité et recherchons une plante bien étrange...

Découvrons tout ce que les zones humides font pour nous, le climat et le cycle de l'eau...



La tourbe est le secret de ces prouesses, mais suscite une convoitise bien méconnue.

Le terreau que nous utilisons dans nos installations ne contient pas de tourbe, mais du compost.

C'est notre façon de préserver les grandes tourbières menacées par des procédés d'extraction intensifs...

