

L'exposition « *Tonnerre de Breizh!* » a été créée et montée par les membres de l'association GOUTTE A GOUTTE. Parmi ceux-ci, les participants au voyage à travers la Bretagne durant l'été 2003, et bien d'autres venus participer à ce projet artistique.

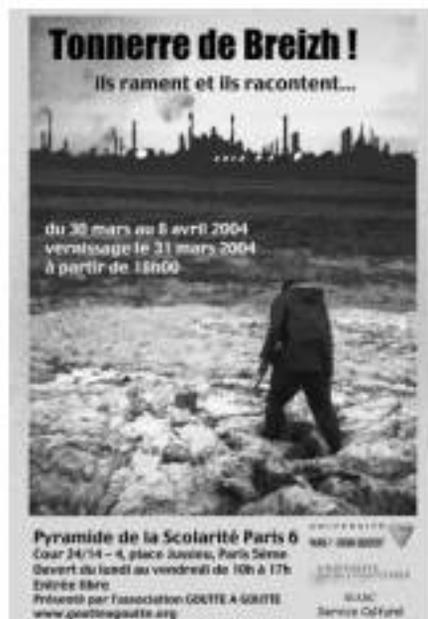
Le fil conducteur de ce travail a été de représenter ce voyage par ce qu'il revêtait d'initiatique. Prenant résolument certaines distances formelles avec la rigueur et la précision du compte-rendu du voyage, il a néanmoins contribué à en représenter les enjeux et les émotions.



Scénario d'ensemble, organisation et enchaînements, choix de communication.

L'exposition a toutefois été la somme de créations personnelles et originales, chacun des créateurs s'étant exprimé selon ses choix esthétiques et ses formulations propres.

Elle témoigne ainsi de la diversité dont elle prétend se préoccuper, et s'invite d'elle-même à être améliorée et complétée.



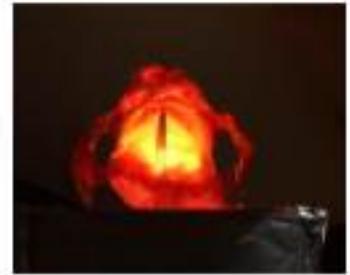
La scénographie a été bâtie sur un schéma traduisant la dynamique humaine de ce voyage tel qu'il a été vécu.

De la découverte heureuse de paysages vivants et fantastiques à l'expérience traumatisante de leur destruction.

De ce constat à l'investigation, et à la représentation des causes : pollutions, remblaiements, et au bout du compte, la désinformation.

La confusion cache aux acteurs de la société le schéma industriel et intensif qui ruine celle-ci.

On peut alors découvrir ceux qui réagissent.



Variété des supports artistiques



Photographies, peintures, dessins, sculptures, installations, créations sonores, montages visuels...



Parce que bébé a besoin de ce qu'il y a de meilleur, Bullgoz lait de croissance semioude de soja oméga lui apporte tous les nutriments essentiels à bâtir son organisme et ses défenses naturelles. Et pour que bébé découvre le monde et les saveurs, Bullgoz c'est aussi vingt petits plats originaux et tout prêts, riches en protéines et en sels minéraux. Bullgoz, toute une gamme de produits complets et agréables, pour les mamans qui aiment bébé.



Mises en scène des thématiques

Les enjeux et les dimensions des situations évoluent dans l'espace. Le visiteur foule au pied l'information, avance ou analyse. On arrive trop tard sur le lieu d'un accident.



30 poulets au mètre carré..



Une zone humide foisonnante devient un plan ras, et blanc. D'un espace à l'autre, un événement à dénoncer.



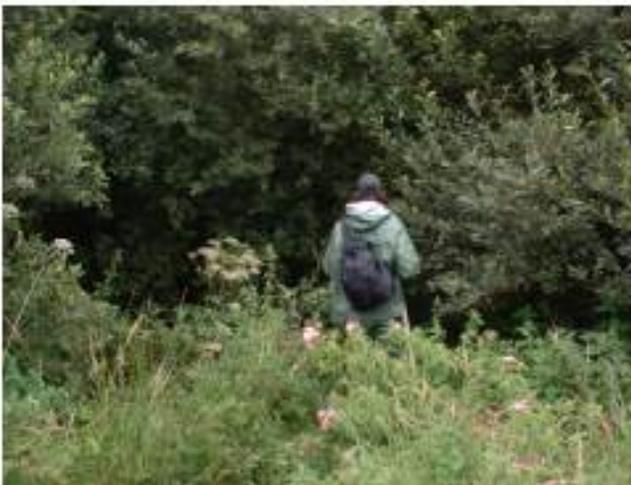
Paris, le 31 mars 2004



Hillion, le 6 août 2003

Le visiteur sur les traces de l'explorateur
Une expérience partagée grâce à l'interactivité

Plouarzel, le 28 juillet 2003



Paris, le 2 avril 2004



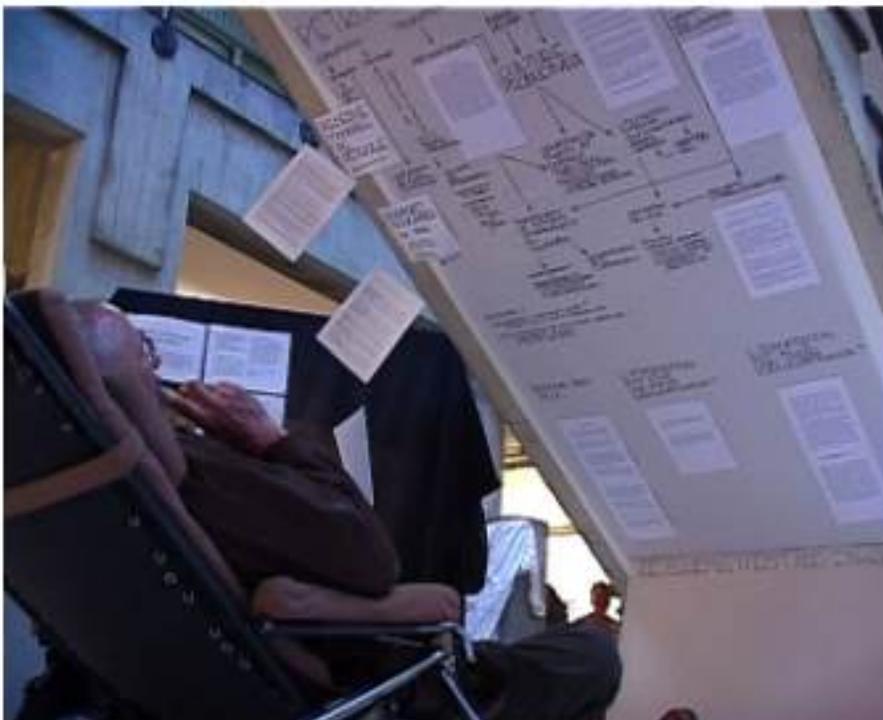


Prises à parti et prises de conscience

Aller-retour entre le fond et la forme

Aller-retour entre observation et réflexion

Aller-retour entre la visite et le repos



Sur le divan, le repos et l'isolement se confondent avec le travail d'analyse

Psychanalyse d'une société industrielle